

FICHA TÉCNICA SALA EQUIPADA

TODOS los elementos de sonido y de iluminación del espectáculo están conectados a la mesa técnica que será aportada por la compañía. La mesa está situada en la escena a la vista del público siendo parte del espectáculo. Uno de los dos actores realiza la técnica mientras que el otro actúa.

ESPACIO ESCÉNICO

- IDEAL: 6 m de largo x 5 m de fondo x 2,5 m de alto.
- POSIBLE: 5 m de largo x 5 m de fondo x 2,5 m de alto.

Caja negra necesaria.

Suelo plano, liso y negro imprescindible (escenografía sobre ruedas).

Gradas: por razones de visibilidad es necesario disponer de **gradas inclinadas**. La compañía **NO** dispone de graderío propio. Por la naturaleza de la obra (teatro de objetos), recomendamos que la disposición del público sea cercana a la escena.

SONIDO

Utilizamos altavoces con una potencia total de **130W RMS** integrados en la mesa de la escenografía conectados por bluetooth al lector de música. TODOS los elementos de sonido aportados por la compañía.

ILUMINACIÓN

POTENCIA NECESARIA: 4 llegadas de electricidad de **16 amperios** cada una.

ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN A CARGO DEL ORGANIZADOR:

- **4 x PC de 650w ó 1Kw** conectados a la mesa técnica del escenario
 - 2 frontales abiertas.
 - 2 frontales cerrados.
- **Iluminación del público** conectada a la mesa técnica del escenario.
- **1 DMX de 3 puntos** para conectar los graduadores de la sala al graduador de la mesa técnica. Si solo hay DMX de 5 puntos, sería necesario un adaptador de DMX de 5 puntos a DMX 3 puntos.
- **Telón de fondo de escenario negro con apertura en el centro.** La compañía puede aportar su propia estructura de fondo de escenario con telon negro innifugo de 4m de largo x 2m50 de alto).

ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN A CARGO DE LA COMPAÑÍA:

- 2 x soportes pequeños de luz.
- Ventilador de pie.
- 4 X F1.
- 2 x Quartz 500w.
- 3 x dimmers 16A (sadida DMX 3 puntos).
- Mesa técnica.

TIEMPOS

MONTAJE: 5 horas. **DESMONTAJE:** 2 horas.

DURACIÓN ESPECTÁCULO:

75 min.

ACTUACIONES POR DÍA

2 máximo (2 horas mínimo entre el final de una representación y el principio de la siguiente).

PÚBLICO

Todos los públicos, a partir de 12 años.

Escolares a partir de 14 años.

AFORO

150 - 200 personas.

EQUIPO ARTÍSTICO

2 personas en escena.

VEHÍCULO

Citroen Berlingo HDI:

- matrícula francesa **DQ-777-WL**.
- Dimensiones: 4,8m de largo, 1,9 m de alto.

En función de las circunstancias (consultar con Daniel de la Compañía +33783209931 - whatsapp) podríamos ir también con un **remolque** matrícula francesa **GZ-611-LJ**, de 3,5 m de largo (flecha incluida), 2,5 m de ancho y 2 m de alto.

El remolque es fácilmente manipulable entre dos personas si fuera necesario desengancharlo del vehículo .

Dimensiones totales de **coche + remolque**: 8,5m de largo x 2,5m de ancho x 2m de alto.

Contacto técnico: Daniel Olmos

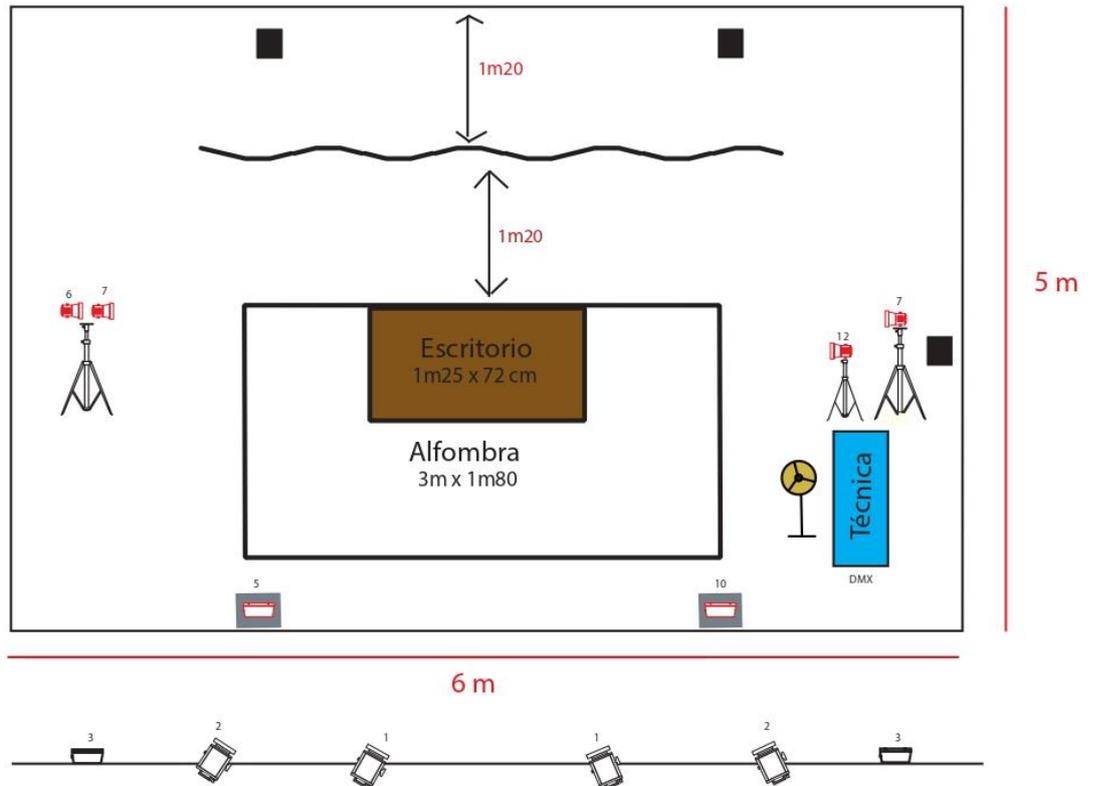
laloquacecompagnie@gmail.com

+33 783209931

(disponible también por whatsapp)

<https://laloquacecompagnie.com/>

La Loquace Cie - VIVA ! Plano iluminación - sala equipada



Leyenda

CIA = material aportado por la Compañía.

- | | | | |
|--|---|--|---|
| | 4 x PC halógenos 650w ó 1Kw controlados en la mesa técnica del escenario (2 frontales abiertos y 2 frontales cerrados) | | 2 x soportes pequeños de luz CIA |
| | Iluminación pública controlados en la mesa técnica del escenario | | Ventilador de pie CIA |
| | Telón de fondo de escenario (apertura en el centro)
La CIA puede aportar su propia estructura si es necesario (4m de largo X 2m50 de alto) | | 4 x F1 CIA |
| | | | 2 x Quartz 500w en el suelo CIA |
| | | | 3 x dimmers 16A (salida DMX 3 puntos) CIA |
| | | | mesa técnica con ordenador (programa D-Light) CIA cable DMX a aportar por el teatro |